

A n n a B e l l o

Dati anagrafici

Anna Bello
Via Libertà, 91
30023 Concordia Sagittaria, Ve

E-mail: anna.bello@teletu.it
Nata a Milano il 30 marzo 1965
Nazionalità: italiana
Stato civile: coniugata.

Esperienze formative

Maturità Artistica presso il II° Liceo Statale di Milano.

Corsi di approfondimento

Corsi di incisione della Scuola Internazionale di Grafica di Venezia e dell'Atelier Aperto di Nicola Senè a Venezia
Corsi di lettura animata con Giacomo Bizzai, Alessia Canducci e Rinaldo Lisotto.

Esperienze professionali

Dipingo a mano su tessuto. I miei accessori, foulard, pashmine e borse di cui curo personalmente tutta la realizzazione sono accessori poetici che si possono indossare in ogni occasione e la mia è una produzione esclusiva e in un numero limitato.

Creo artigianalmente libri particolari, all'interno dei quali trovano spazio le opere di alcuni poeti.

Ho tenuto presso associazioni e biblioteche laboratori di costruzione libro per adulti e bambini.

Acquerello, tempera, collage, stampa calcografica sono le tecniche utilizzate per illustrare e decorare un libro le cui pagine interne possono essere pop-up, a fisarmonica o può essere realizzato ad esempio partendo da un solo foglio. Mi piace usare il libro come una sorta cornice e contenitore per le piccole opere d'arte realizzate dagli allievi dei miei corsi creativi.

Queste esperienze hanno affinato le mie capacità organizzative: creazione di depliant e volantini per la promozione e l'organizzazione delle attività.

Ho tenuto laboratori di disegno e progettazione finalizzati alla realizzazione di un murales "I bambini raccontano Concordia con gli occhi di Hundertwasser". Dipinto lungo la recinzione della scuola G. Carducci, narra la storia di Concordia dalla formazione del territorio ai giorni nostri si ispira allo stile dell'artista austriaco Frederich Hundertwasser.

Per la stessa scuola ho partecipato alla realizzazione di un progetto teatrale triennale tenendo laboratori espressivi e manipolativi finalizzati alla costruzione di ambientazione, scenografie, costumi e utensili.

Questo progetto ha vinto due edizioni del Concorso per la tutela e la valorizzazione del patrimonio linguistico e culturale del Veneto.

Ho contribuito alla progettazione, alla realizzazione alla rilegatura artigianale dei libri: "IN BATEA", "1848 CONCORDIA E DINTORNI" e "L'ALBUM DEI RICORDI: IL NOVECENTO CONCORDIESE", realizzati dai bambini e dagli insegnanti della scuola G.Carducci di Concordia Sagittaria. Questi libri hanno ottenendo riconoscimenti a concorsi regionali.

Ho tenuto corsi di incisione per varie associazioni: Teatro blu di Varese, S.o.m.s.i di San Vito al Tagliamento, Comitato C.Collodi di Concordia Sag. e l'Associazione La Soffitta di Fossalta di Portogruaro.

Ho tenuto laboratori sulla realizzazione di un testo illustrato, utilizzando tecniche di stampa, indirizzati ad educatori, insegnanti e genitori.

Ho collaborato con la Diocesi di Treviso, per la quale ho tenuto insieme a Manuela Piovesan e Cristiana Da Re, corsi di aggiornamento per insegnanti di Religione Cattolica della scuola dell'infanzia e primaria.

Ho fondato insieme con altri genitori il gruppo "Grillo Parlante" di Concordia Sagittaria, che nella scelta di proposte ricreative e culturali dedicate ai bambini, dà la priorità al libro e ad attività ad esso correlate.

Ho collaborato con il Centro di Salute Mentale di Portogruaro dove ho insegnato le tecniche calcografiche e sono cofondatrice della Cooperativa Sociale Carteger nata per l'inserimento lavorativo di persone svantaggiate.

Prima di trasferirmi in Veneto, come assistente stampatore ho lavorato in una stamperia d'arte di Varese, dove ho collaborato con famosi artisti italiani e ho appreso tecniche di stampa come litografia, serigrafia e l'incisione.

Il mio sito www.annabello.it è il diario delle mie esperienze creative.

Interessi

Sono interessata ad attività culturali, artistiche e musicali.

Adoro cucinare.

La fotografia è una passione che ho da sempre e condivido i miei scatti quotidiani sul mio profilo Instagram.

Concordia Sagittaria, 2 gennaio 2024