

SARAH MACCHI

INSEGNANTE DI TEATRO

CON CONOSCENZE TEORICHE E PRATICHE DELLA MATERIA TEATRALE

APPRENDIMENTO DELLA TEORIA TEATRALE

2018, DAMS, Bologna, L-3 - Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda

APPRENDIMENTO PRATICO

2016-18, CTA, Accademia di recitazione per attori, Milano

Dal 2008 al 2018, Altri studi artistici:

- Workshops, stages e corsi teatrali: Lorenzo Gleijeses, "La drammaturgia dell'attore"; International Workshop of Teodoros Terzopoulos, Atene, Grecia; Workshop View points, Ellen Lauren, SITI Company di New York; Teatro Valdoca, Cesare Ronconi, Giuramenti, Venezia Mestre; Commedia dell'arte, Carlo Boso e Fraternal Compagnia di Bologna; Metodo Stanislavski e Lee Strasberg; stage Italo-Polacco con esibizioni c/o teatro di performance d'arte di Bertesseno (TO), e festival KATOLATO, Teatr Śląski di Katowice, Polonia; Teatro Libero e Teatro delle anime antiche;
- Studi cinematografici: studi con Barbara Enrichi e con Federico Moccia;
- Corso e stage di Organizzazione Teatrale presso Teatri Possibili - Teatro Libero Milano.



L'INSEGNAMENTO

<< **Insegnare significa emozionare.**>>
Credo in quel tipo di insegnamento che tiene conto della **persona** non solo della materia.

Amo aprire programmi di insegnamento che possano risolvere i bisogni della classe, ovvero che tengano conto del tipo di persone che ho di fronte, aiutandole a far gruppo con uno **stile collaborativo che porta alla crescita del singolo e dell'intero gruppo.**

SKILLS

Dizione	● ● ● ● ● ●
Recitazione teatrale	● ● ● ● ● ●
Storia del teatro	● ● ● ● ● ●
Regia	● ● ● ● ● ●
Voce	● ● ● ● ● ●
Insegnamento	● ● ● ● ● ●

ALTRI STUDI

2020, Inglese B2, Centro di Formazione di Lingue FormaMI, Milano

2008, Diploma di scuola superiore - Istituto Tecnico ITAS G. Mendel, Villa Cortese.

ESPERIENZA LAVORATIVA ARTISTICA

Dal 2013 al 2022 Insegnante di Teatro, Varese Corsi - Associazione il Cavedio

- Insegnamento delle tecniche base di recitazione;
- Respirazione, voce, dizione, memorizzazione, presentazioni, monologhi, dialoghi;
- Teatro come strumento di crescita personale.

Dal 2017 al 2022 Attrice teatrale

- **05-12-22 Teatro Binario 7, Monza** - Pamela e Jim Morrison, ruolo di Pam, regia di E. Radice;
- **2019 Teatro Binario 7, Monza** - Leonardo e la festa del paradiso, ruolo di Narratrice, regia di E. Radice;
- **2019 Le notti chiare, Villa Sormani, Missaglia (LC)**, ruolo di Maria Teresa Parea uva, madrina di guerra, regia di E. Radice;
- **2018 Teatro Franco Parenti, Milano**- TITUS, ruolo di Tamora e di Roma, regia di Fabio Cherstich;
- **2017 Teatro Out-off di Milano** - Sogno Rock di una notte di mezza estate, ruolo di Ermia e di Nasone-muro, regia di Sonja Collini;
- **2017 PACTA dei teatri, Milano** - Sogno, ruolo Mazapegul, regia di M. Sebastian Giorgetti.

Dal 2013 al 2016 Gestione Compagnia Teatrale amatoriale DDD

in qualità di organizzatrice teatrale e regista

E' possibile visionare i corti in cui ho avuto parte come attrice e alcuni spot seguendo il mio canale  YT
<https://www.youtube.com/channel/UCJatkiTdC3-9AQdcIJApK3w/videos>

CONTATTI

Sarah Macchi