

Anna Romanello

Recitazione e storytelling

+39 339 82 05 761

romanello.anna@yahoo.it

@pomosann

@fuoriprove



Formazione

2009-2021

Scuola e Compagnia di Teatralità "Crossroads - Intrecci Culturali" (Gallarate)

- Docente e Regista: Giorgio Putzolu (Attore e pedagogo di formazione Lecoq)
- Percorso formativo e repertorio:
 - Analisi dei generi e della drammaturgia: Studio pratico ed allestimento di opere da tragedia greca, classico cechoviano (Il giardino dei ciliegi), teatro dell'assurdo (La cantatrice calva) e commedia brillante (A piedi nudi nel parco).
 - Teatro Fisico, Mimo ed Espressione Corporea: Approfondimento di Commedia dell'Arte, tecnica dei Buffoni, Clown e meccanismi della farsa (Rumori fuori scena).
 - Esperienza di scena: Partecipazione continua ad allestimenti, spettacoli-studio e repliche di produzione.

Pedagogia Teatrale & Conduzione

dal 2024-presente

Docente e Conduttrice di Laboratorio Teatrale per Adulti

- Presso: Somma Lombardo (VA)
- Attività: Co-conduzione di percorsi formativi teatrali rivolti ad adulti, focalizzati sulla propedeutica attoriale, la presenza scenica e il lavoro d'insieme.

Masterclass e Alta Formazione

luglio 2026

Mimo Corporeo e Teatralità del Movimento

- Docente: Matteo Cionini
- Sede: Teatro del Montevaso (Chianni, PI)
- Tipologia: Workshop residenziale intensivo di alta formazione
- Argomenti trattati:
 - Tecniche di mimo corporeo e dinamica del gesto drammatico.
 - Presenza scenica, percezione dello spazio e consapevolezza corporea.
 - Drammaturgia fisica ed espressione non verbale dell'attore.

marzo 2015 - Roma

Masterclass in Storytelling & Regia Visiva

- Docenti: Matthew Luhn (Pixar Story Supervisor) e Valerie LaPointe (Pixar Story Artist).
- Competenze sviluppate: Tecniche avanzate di storytelling, struttura narrativa, regia visiva, composizione di scena e storyboard.

Compagnia Teatrale e Produzione

dal 2022-presente

Co-fondatrice, Autrice e Attrice — Compagnia "Fuori Prove"

- Attività e Produzione: Co-ideazione e fondazione della compagnia; scrittura originale, regia e messa in scena di spettacoli teatrali distribuiti sul circuito regionale tra Lombardia e Piemonte.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).