

Alessandro Restelli

Dottore di Ricerca in Scienze dei Beni Culturali e Ambientali (indirizzo Discipline della Musica e dello Spettacolo) e laureato in Lettere (indirizzo Musicologia).

Presso l'Università degli Studi di Milano è stato professore a contratto di Organologia, Cultore della Materia per gli insegnamenti di Organologia e di Storia degli Strumenti Musicali e titolare dei laboratori di Istituzioni di Organologia e di Formazione Musicale di Base.

Ha partecipato a progetti di studio e valorizzazione del patrimonio strumentario di importanti istituzioni italiane, quali il Civico Museo degli Strumenti Musicali di Milano (di cui ha curato una guida pubblicata nel 2014 dall'editore Skira), il Dipartimento Strumenti Musicali della Galleria dell'Accademia di Firenze e il Conservatorio Statale di Musica 'Giuseppe Verdi' di Torino. Ha collaborato inoltre alle attività educative della Fondazione Orchestra Sinfonica 'Giuseppe Verdi' di Milano.

Chitarrista elettrico e acustico, ha iniziato a suonare da autodidatta dedicandosi al blues nelle sue varie forme e al rock inglese e statunitense. In seguito, con la frequentazione di corsi privati, ha approfondito le conoscenze di Teoria e Armonia e si è avvicinato al linguaggio jazzistico sullo strumento. Ancora oggi comunque il blues rimane la sua musica di riferimento.

Ha seguito master class dei chitarristi Max Ferri, Davide Facchini e Francesco Piu.

Attualmente è chitarrista dei Judy in The Case, quartetto acustico dedicato alla west coast americana con cui ha pubblicato il disco *Old Tales* per l'etichetta Barnum for Art, dei Blues Oltremare, gruppo 100% blues, e della Missing Cats Band, formazione con repertorio pop-rock internazionale.

Ha suonato molti anni con The After Eight Band, partecipando all'Out of Blues Festival di Samedan, alle finali di *Obiettivo Bluesin* in collaborazione con Pistoia Blues Festival e a Sound Tracks Jazz & Blues Festival. Ha fatto parte anche del gruppo soul, funk e rhythm & blues Jam For Sale, col quale ha partecipato a cinque edizioni di Sound Tracks Jazz & Blues Festival.

Insegna chitarra e musica d'insieme presso scuole di musica e associazioni musicali delle province di Milano e Varese.