



# Enea Montini

ATTORE

## SU DI ME

Ho scoperto la mia passione per la recitazione facendo l'animatore nei villaggi turistici. Ho iniziato così a studiare come attore in diverse scuole, mescolando tecniche di studio e recitazione, tra teatro, comicità e video.

## CONTATTI

**Indirizzo** Via Clivio, 46 - 21059 Viggiù (VA)

**Telefono** 3402442363

**Email** eneamontini@gmail.com

**Social**   eneamontini

## DATI PERSONALI

<b>Data di nascita</b>	26 Novembre 1978
<b>Nazionalità</b>	Italiana
<b>Capelli</b>	Castano chiaro/brizzolati
<b>Occhi</b>	Verdi/Castano
<b>Peso</b>	70 kg
<b>Altezza</b>	174 cm

## INFELSSIONI E ACCENTI

- Milanese
- Bresciano
- Emiliano

## APPOGGI

Milano - Roma - Faenza - Omegna

## FORMAZIONE

**Istituto Italiano di Pedagogia Teatrale**  
Insegnamento e pedagogia teatrale (2020-2024)

**Scuola Teatri Possibili - Milano**  
Triennio professionale in recitazione (2003-2006)

- M.Bonomi, E.Lepore e F.Mutti (recitazione)
- Paolo Trotti (messa in scena)
- Felice Invernici (dizione)
- Cosimo Morleo (canto)
- Sabina Villa (voce)
- Paola Bechis (movimento feldenkrais)

**Scuola Campo Teatrale - Milano**  
Recitazione Cinematografica (2014-2015)

**Workshop - Seminari - Masterclass**

- **Jurij Alschits**  
La verticale del ruolo  
La scuola di Stanislavskij  
Pedagogia come arte
- **Carlo Verdone e Teresa Razzauti**  
Monologo
- **Andrea Castoldi e Christian Bani**  
Tecnica cinematografica
- **Arturo Di Tulio**  
Monografico di recitazione cinematografica
- **Jurij Ferrini - Sergio Maifredi - Corrado D'Elia**  
Ricerca e recitazione
- **Walter Leonardi**  
Recitazione comica

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### TEATRO:

**Compagnia Irene Carossia - dal 2016 al 2020**

- Quel ch'è fatto è fatto... - coprotagonista - regia I. Carossia
- In fondo a quella fossa - coprotagonista - regia I. Carossia
- Casa di bambola - Torvald Helmer - regia I. Carossia
- E' solo un fiume - coprotagonista - regia I. Carossia
- Candida - Reverendo Morell - regia I. Carossia
- Opra Fatale - monologo - regia I. Carossia

**Teatrando Produzioni - 2008 e 2016**

- La bisbetica domata - Biondello - regia S. Ilardo
- Notte partigiana - ruolo principale - regia S. Lo Jacono

**Compagnia Corrado D'Elia - dal 2006 al 2008**

- Cyrano de Bergerac - vari ruoli secondari - regia C. D'Elia
- Caligola - Mereia - regia C. D'Elia
- Otello - Roderigo - regia C. D'Elia
- Amleto - Fantasma del padre - regia C. D'Elia
- Locanda Almayer - ruolo secondario - regia di G. Brambilla
- Macbeth - ruolo secondario - regia C. D'Elia

**Produzioni Indipendenti - dal 2005 al 2008**

- Dialogo tra un impegnato e un non so... - Regia M. Ciardulli
- L'uomo non deve morire - Monologo - regia M. Ciardulli
- 1/4 a Mezzanotte - Protagonista - regia di M. Ciardulli

### CINEMA-TV :

**Ogni maledetta estate (2022) - coprotagonista**

- Cortometraggio di Michele Ciardulli

**Change (2015) - unico attore**

- Videoart di Michele Ciardulli

**Abitudini (2009) - ruolo secondario**

- Cortometraggio di Gregory Fusaro

**La mostra (2008) - ruolo secondario**

- Cortometraggio di Gregory Fusaro

### SPOT TV - WEB:

**Spot ADMO (2017) - ruolo secondario - regia M. Ciardulli**

- Spot web per ADMO Italia - con Fabrizio Biggio, Alessandra Faiella, Alessandro Betti e Davide Paniate